

Aller Augen warten auf dich, Herre

Heinrich Schütz

1585-1672

Flöte 1

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Flöte 2

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Sopranblockflöte

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Klarinette in B 1

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Klarinette in B 2

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Altsaxophon in Es 1

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Altsaxophon in Es 2

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Tenorsaxophon in B

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Fagott

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Horn in F

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Trompete in B 1

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Trompete in B 2

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Posaune

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Violine I

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Violine II

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Violine III

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Viola I

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Viola II

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Viola III

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Cello I

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Cello II

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner

Kontrabass

Al - ler Au - gen war - ten auf dich, Her - re, und du gi - best ih - nen ih - re Spei - se zu sei - ner